



halsjuweel in gezwart zilver, zijdedraad en roze parels
foto © Marie-Bénédicte de Schryver 2001



ring in zilver en witte parel
foto © Marie-Bénédicte de Schryver 2000



trouwingen in wit goud en topaas swiss blue
foto © Stefanie Geerts 2013



broche in zilver met saffier, robijn en smaragd
foto © Stefanie Geerts 2012



Marie-Bénédicte in haar schatkamer

Juweelontwerpster Marie-Bénédicte de Schryver Van ontwerp tot uitvoering

Door Ronny Van Cutsem



portretfoto Marie-Bénédicte de Schryver
foto © Lieven Herreman 2014

In de directe omgeving van de Leopoldskazerne; langs de drukke Charles de Kerckhovelaan in Gent en niet ver van het SMAK; heeft juweelontwerpster Marie-Bénédicte de Schryver haar eigen atelier en galerie in een mooie herenwoning. We ontmoeten haar op een zonnige namiddag en ze ontvangt ons in haar "schatkamer", zoals ze haar winkelruimte zelf noemt. Jewels & Watches Info had een verfrissende babbel met iemand die intussen al twintig jaar de passie van het juweelontwerp deelt. 2015 wordt alvast veelbelovend met de viering van 20 jaar Jewellerydesign Marie-Bénédicte.

Wie is Marie-Bénédicte de Schryver

Juweelontwerpster en goudsmid Marie-Bénédicte de Schryver maakt exclusieve juwelen in goud en zilver gecombineerd met kleurrijke edelstenen en parels. Haar handgemaakte creaties worden in eigen atelier vervaardigd en bovendien wordt elk juweel voorzien van een gehalte stempel en haar meesterstempel. Ze werkt voornamelijk met edelstenen omdat ze daar een zeer grote voorliefde voor heeft. De lijst met gebruikte (edel) stenen is dan ook indrukwekkend te noemen: ondermeer koraal, topaas, limoen kwarts, witte en zwarte diamant, rookkwarts, agaath, onyx, toermalijn,morganiet, rutieltkwarts, bergkristal, peridoot, granaat, citrien, amethyst, lapis lazuli, rozenkwarts, opaal, chalcedoon, jade, aquamarijn, maansteen, ...

Hoe het begon

Marie-Bénédicte is juweelontwerpster in hart en nieren. Ze groeide op in een artistiek gezin; haar moeder was danseres. Al heel vroeg kwam ze in aanraking met kunst, design en vormgeving. Tijdens haar jeugd bezocht ze als kind talloze tentoonstellingen en musea. De intentie om in de jaren 90 haar studies te beginnen als juweelontwerpster lag niet zo direct voor de hand, eerst ging ze Artistieke

Humaniora gaan studeren aan het Sint-Lucas in Gent (cum laude). Na enige overredingstechnieken trok ze naar de grootstad om er in Sint-Lucas Antwerpen Juweel- en edelsmeedkunst te studeren (magna cum laude). Tenslotte behaalde ze in 1998 het Agregaat aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent.

Van ontwerp tot uitvoering

In haar beginperiode werkte ze veel met zilver en parels en ook wel eens met zijdedraad en hout en gebruikte ze veel geometrische vormen, door de jaren heen is dat meer geëvolueerd naar goud en kleurstenen. In die periode kwamen vaak thema's aan bod zoals de zwangerschap, daarna speelde ze met het thema vrucht - vruchtbaarheid. In 2005 besliste ze dan om een winkel met galerie te openen in Gent in een statig pand daterend uit 1902. En net zoals haar juweelontwerp is ook dit huis met heel veel liefde en oog voor detail gerenoveerd. In haar galerie verkoopt ze uiteraard enkel haar eigen collecties. Tijdens het ontwerpen en uitvoeren van haar creaties houdt ze ervan om in alle rust en kalmte in haar atelier naar klassieke muziek te kunnen luisteren.

Heel wat vaste kopers kennen intussen haar adres voor gepersonaliseerde juwelen of trouw- en verlovingringen. Je kan er terecht

voor exclusieve en unieke collectie trouwingen uit geel goud of wit goud en zilver, met of zonder diamanten of edelstenen die steeds op maat gemaakt worden. De natuur is bij vele ontwerpers een bron van inspiratie, zo ook bij Marie-Bénédicte. Maar de inspiratie komt niet alleen door de natuur, soms zijn het hele eenvoudige dingen die de basis zijn voor de uitwerking van een bepaald thema. Dat kan een schets zijn, maar vaak ontstaat het idee simpelweg aan de werkbank.

Collecties en speciale ontwerpen

Marie-Bénédicte brengt 1 collectie per jaar uit die meestal uitkomt naar het eindejaar toe. Een kort inspirerend overzicht van de collecties van de laatste jaren uit haar indrukwekkende CV. 2014 Des Bijoux pour Anna - uitgangspunt voor deze nieuwe collectie was de film 'Anna Karenina' van Joe Wright. De sfeer werd vertaald naar glamoureuze, uitgepuurde juwelen in goud en zilver met prachtige gekleurde edelstenen zoals Indische maansteen, sea blue chalcedoon, lemon citrien, dream agaath en melkkwarts.

2013 Pour l'amour des fleurs
2012 Mon cœur est un oiseau
2011 Je te donne mon cœur
2010 Fleurs de mon cœur

In december 2013 ontwierp zij voor de tweede keer de zilveren pin 'Save Your Luck' Pin ten voordele van Designers Against AIDS. Het idee kwam er naar aanleiding van het lezen van een boek, de creatie werd uiteindelijk een zilver en vergulde pin. Bij elke verkoop wordt trouwens een groot deel van de prijs geschonken wordt aan de organisatie. In december 2012 ontwierp ze ook nog schitterende juwelen in opdracht van 'De wereld van Kina', het natuurmuseum voor kinderen en

jongeren te Gent. De opdracht bestond erin om juwelen te maken met edelstenen geïnspireerd op de natuur en deze dan visueel aantrekkelijk te maken voor kinderen/jongeren. Het natuurmuseum beschikt trouwens ook over een apart luik met mineralen en gesteenten, van ruw tot afgewerkt product, alvast de moeite waard.

Tentoonstellingen en labels

Daarnaast is Marie-Bénédicte bijzonder naarstig in deelname aan solo-tentoonstellingen en groepstentoonstellingen. We denken dan bijvoorbeeld aan Overture, het design, kunst en architectenparcours langs de Leie of de intussen befaamde Sfeer beurs. Maar sedert een paar jaar organiseert ze zelf vooral tentoonstellingen in haar eigen galerie, ook dit jaar. In december 2014 wordt de nieuwe collectie in de galerie te Gent voorgesteld, deze keer wordt niet rond een thema of een vorm gewerkt maar vormen de edelstenen telkens het vertrekpunt. Nieuw is ook dat er manchetknopen voor mannen én vrouwen zullen zijn, een trend die we al eerder in dit vakblad aan bod brachten.

Tenslotte kunnen we nog meedelen dat Marie-Bénédicte in april 2015 haar twintigjarig jubileum gaat vieren maar wat het wordt blijft nog een grote verrassing. Stil zitten is duidelijk niet aan haar besteed en wij zijn alvast razend benieuwd.

Marie-Bénédicte de Schryver

Eekhout 16
9000 Gent
Tel. 09 324 56 45
www.mariebenedicte.com
info@mariebenedicte.com