



Fabrice Condemi, make-upartiest van de 'duurzame' schoonheid

Vluchtigheid is een woord dat Fabrice Condemi niet kent. Hij is één van de meest gevraagde permanente make-upspecialisten ter wereld! New York, Londen, Sankt-Moritz, Gstaad, Zürich... hij reist voortdurend om zijn talent bot te vieren in de meest selecte spacentra, schoonheidsinstituten en beautyklinieken. Altijd onderweg. Altijd volgeboekt...



Zijn geheim? Zijn eigen motto toepassen, namelijk "permanente make-up vervangt niet, maar vergemakkelijkt het maquilleren". In 10 jaar tijd heeft Fabrice het blazoen van de techniek opgepoetst door er op een intelligente en subtiele manier gebruik van te maken. De eyelinerlijn in Cleopatrastijl, de Cruella-wenkbrauwen, de superartificiële lipomtrek voor een zogenaamd mooiere mond: het is allemaal niets voor hem...

Deze pen/make-upartiest gaat stevast voor een natuurlijke look en lichte correcties om het gelaat te herstructureren, te verjongen, op te helderen of te liften. Zo volstaan bijvoorbeeld een paar puntjes tussen de wimpers om de oogopslag intenser te maken. Of de lippen en de cupidoboog worden subtiel bijgewerkt met nagenoeg kleurloze pigmenten die echter een ongelooflijk volume-effect creëren. Of wenkbrauwen worden haartje per haartje voller gemaakt met een fingerspitzengefühl waarvan zelfs de maquilleurs van de grootste cosmeticamerken versteld staan. Eigenlijk zouden we hier veeleer van herpigmentering op maat dan van permanente make-up moeten spreken.

En eigenlijk hoef je niet naar de andere kant van de wereld te reizen om beroep te doen op de "first class" diensten van Fabrice Condemi. Deze perfectionist begon zijn carrière in Brussel. Hij verdeelt er ook nu nog graag regelmatig zijn vakmanschap over een fraai schoonheidsinstituut op de Louizalaan en een kliniek voor esthetische geneeskunde in Ukkel. Sedert kort ontvangt hij thuis, in een privé-cabine ook klanten met onregelmatige werkuren...

Alle troeven in handen

Wat maakt het verschil tussen de drieste permanente make-upexcessen zoals we die jammer genoeg vaak zien en de quasi magische touch van Fabrice Condemi? Artistiek gevoel, maat en ervaring.

- *Voor je gaat maquilleren, moet je tekenen:* dat is essentieel. Voor hij de techniek leerde, volgde deze "beauty redesigner" een kunstopleiding, was hij actief in de modewereld en werkte hij zelfs als inkoper voor luxeboetieks. Ongeveer 10 jaar terug zette zijn passie voor schoonheid hem ertoe aan om zich te verdiepen in permanente make-up, maar vooral om er afstand van te nemen en de techniek te doen evolueren naar een natuurlijkere en zachtere aanpak. "Je kan over de beste toestellen beschikken, maar het belangrijkste blijft fingerspitzengefühl, gevoel voor morfologie en een juiste kijk op wat er aan een gelaat gecorrigeerd moet worden".

Met pigmenten moet je voorzichtig omspringen, aldus Fabrice. Zijn kleurenpalet is samengesteld uit lichte en transparante pigmenten die zonodig in twee stappen worden aangebracht. Minerale of plantaardige pigmenten, samengesteld door een Frans esthetisch chirurg die hoge eisen stelt op het vlak van traceerbaarheid van de ingrediënten, steriele productie en dosering. Het ongenueanceerde resultaat van heel wat permanente make-upbehande-

lingen zijn vaak te wijten aan het gebruik van te geconcentreerde pigmenten. Bovendien hebben ze het nadeel dat ze in de zon verkleuren. Zo bestaat de kans dat behandelde wenkbrauwen met een bordeaux- of zalmrozeachtig kleurtje uit een vakantie op Ibiza of Sardinië terugkeren.

- *Geen "dertien in een dozijn" deskundige.* Voor Fabrice is permanente make-up een voltijdse activiteit. Ervaring is het enige geheim: vaak lag amateurisme aan de basis van de slechte reputatie van de techniek. Wie maar een keer in de maand permanente make-up aanbrengt, zal uiteraard een te zware of een aarzelende hand hebben. Dat spreekt vanzelf. Fabrices handelingen zijn zo vastberaden en zo snel dat de klanten geen pijn voelen. Hij gebruikt trouwens nooit verdovende crème.

Alleen ernstig werk leveren...

Hoewel deze make-up minder permanent is dan de benaming laat veronderstellen (de pigmenten verbleken na twee jaar), kun je hem niet van vandaag op morgen verwijderen. Er moet dus goed over nagedacht worden: Fabrice maakt gebruik van een flinke dosis psychologie om de motivatie van de klanten te achterhalen. Hij zal altijd instemmen met een correctie van door ouderdom verbleekte wenkbrauwen of van fanatiek, te kort of in een neerwaartse lijn geëpileerde wenkbrauwen, met de herpigmentering van een met de leeftijd vervaagde lipcontour, of met een lichte pigmentatie tussen de wimpers voor een voller effect ter ondersteuning van de dagelijkse make-up. Maar op hem moet je niet rekenen om er geschminkt uit te zien van zodra je 's ochtends uit bed stapt, om de lippen in lipstickstijl te kleuren of zelfs blush in de jukbeenderen te injecteren...

Regels voor hygiëne en veiligheid zijn het andere motto van "Condemi's touch": iedere klant heeft recht op een eigen steriele wegwerpnaald en krijgt haar ook na de make-upsessie in de houder mee naar huis. De klant ontvangt ook een gedetailleerde medische vragenlijst en een blad met nauwkeurig te volgen instructies.

Help, haal dit alstublieft van mijn gezicht!

Deze professionele bolleboos moet vaak fouten van amateurs of ondoordachte beslissingen waar je al snel spijt van hebt herstellen. Zijn wapen tegen pigmenten? De Laser Yag: dit type laser levert veel betere resultaten op dan andere verwijderstechnieken. In 2 tot 10 behandelbeurten verkrijgt Fabrice een progressieve en harmonieuze verheldering. Het aantal sessies is afhankelijk van de intensiteit en diepte van de te verwijderen lijn...

Fabrice Condemi in België:

0479 728 121

papfabrice@gmail.com



SKINFISH-SUPPLY
De nieuwste trend in de
schoonheids- en wellnessbranche ...

Fishspa's

Wilt u zich onderscheiden?

Handspa's, voetspa's en medicinale spa's. Vraag naar de informatiefolder!

Nanengat 8, 3356 AA - Papendrecht - M. 06 - 24 44 38 60 - www.skinfishsupply.nl - info@skinfishsupply.nl

